



Olivar, vol. 17, n° 25, e009, junio 2016. ISSN 1852-4478
 Universidad Nacional de La Plata.
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
 Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria

Un repertorio de reseñas en la revista *Realidad*

Sofía Bonino *

* Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales,
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
 Universidad Nacional de La Plata / CONICET , Argentina

La revista *Realidad*, proyectada por Francisco Ayala, Lorenzo Luzuriaga y Francisco Romero, salió a la luz en 1947 y apareció con frecuencia bimestral hasta 1949¹. Quienes la llevaron adelante asumieron la necesidad de interpretar la realidad y de poner en juego todas las ideas capaces de justificar una última ilusión:

La defensa de los valores occidentales más dignos, dañados por las catástrofes bélicas, por las agresiones de los totalitarismos surgidos en las sociedades de masas y por la amenaza que suponía para la libertad y la conciencia individual, incluso en el interior de las democracias, un poder tecnológico dispuesto a confundir las fronteras entre información, publicidad y manipulación. (García Montero, 2007: XXIX)

Tanto la dimensión de la revista –en el sentido material y simbólico–, como el lugar que ocupó en el campo cultural de la Argentina de finales de la década del '40, ofrecen todavía un vasto territorio por explorar, pese a que en los últimos años la celebración de reuniones científicas y la publicación de estudios y volúmenes colectivos han comenzado a completar algunos vacíos (Castillo Ferrer y Rodríguez Gutiérrez, 2013).

Entre las secciones que conformaron *Realidad*, algunas se mantuvieron con continuidad a lo largo de su publicación. En particular, para este trabajo interesa señalar que los espacios destinados a comentarios y reseñas de libros recién aparecidos dan muestra de la voluntad de informar sobre la actualidad editorial nacional e internacional que lograron sostener los responsables de manera

Cita sugerida: Bonino, Sofía (2016). Un repertorio de reseñas en la revista *Realidad*. En M. R. Lojo (ed.), *Galicía en la Argentina: una identidad transatlántica*. *Olivar*, 17 (25), e009. Recuperado de <http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar/article/view/OLle009>



ininterrumpida durante los tres años de existencia. En este sentido, los apartados más notorios son “Caravana inmóvil”, “Notas de libros”, “Revista de revistas”, “Inventario”, “Ficciones”, “Crónicas”.

La sección “Notas de libros” fue la única que estuvo presente desde el comienzo de la publicación hasta el último número, acompañando las colaboraciones principales. Esta sección reunía textos de diferentes colaboradores orientados a dar cuenta de publicaciones recientes de origen y temática heterogénea. Podríamos utilizar, para nombrar estos textos, la palabra *reseña* pero es necesario establecer una diferenciación, por su extensión y contenido, entre lo que llamaremos *nota de libro* y lo que comúnmente se denomina reseña, ya que no fue la única sección dedicada a la recensión de obras consideradas de interés. Fundamentalmente, nos interesa diferenciar las “Notas de libros” de “Inventario”, bloque también dedicado a comentarios de libros. Las “notas” ofrecen, no solo una referencia al contenido global de los textos elegidos, sino también un análisis de tipo crítico-ensayístico de los mismos; en cambio, al menos en un comienzo, la sección “Inventario” que aparece a partir del número 6 y hasta el número 10, incluye textos más breves y, en la mayor parte de los casos, los autores de los mismos son los colaboradores fijos de la revista (Guillermo de Torre y Francisco Ayala, entre otros).

La continuidad del apartado “Notas de libros” demuestra su importancia en el proyecto editorial *Realidad*, por lo cual hemos considerado que amerita haber realizado el presente documento, atendiendo a los libros anotados, las temáticas y la procedencia, por representar, de manera elocuente, el proyecto editorial de la revista, los intereses de los intelectuales que formaron parte del proyecto, el acceso a las producciones literarias y científicas recientes y el alcance de los lazos culturales de la época de Argentina con América Latina, Europa y Estados Unidos.

El presente documento ofrece un repertorio de los artículos que en la revista dan cuenta de las publicaciones de la época abarcando un amplio espectro de temáticas y disciplinas. La visión conjunta de los títulos, las editoriales y los reseñadores permite obtener una visión panorámica desde una perspectiva de la cultura argentina, con la impronta particular que otorga la participación de Francisco Ayala, Guillermo de Torre y Lorenzo Luzuriaga, tres exiliados españoles de notoria actuación en la cultura argentina del siglo XX.

El documento se organizó en orden cronológico, respetando la división en tomos de la revista *Realidad*. Se indica el autor de la reseña, el título del libro reseñado, el autor del libro, el tema y la editorial del libro (cuando figura esta información). En algunos casos se aclara que dos o más libros están reseñados en un mismo artículo.

Revista Realidad**Tomo 1, Nro. 1 “Notas de Libros”**

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Patricio Canto	<i>El yogi y el comisario</i>	Arthur Koestler	Ensayos periodísticos	Alda - Bs. As.
José Luis Romero	<i>El hombre del renacimiento. Savonarola, Maquiavelo, Catiglione, Aretino</i>	Ralph Roeder	Biografías	Sudamericana - Bs. As.
José Luis Romero	<i>El mundo de los Césares</i>	Teodoro Mommsen	Historia	Fondo de Cultura Económica - México
Enrique Anderson Imbert	<i>Rubén Darío, “un bardo rei”</i>	Arturo Capdevila	Crítica literaria	Espasa Calpe - Bs. As.
Luis Farré	<i>Nuestro conocimiento del mundo externo</i>	Bertrand Russell	Filosofía	Losada - Bs. As.-
Julio Caillet-Bois	<i>Obras completas</i>	José Martí	Literatura, epistolario, ensayos	Lex - La Habana
Anibal Sánchez Roulet	<i>Historia de los movimientos intelectuales y de las instituciones en los movimientos modernos</i>	Cournot A. A.	Filosofía de la historia	El Ateneo - Bs. As.
Sebastián Soler	<i>Metodología de las ciencias sociales</i>	Felix Kaufmann	Gnoseología, metodología, Cs. Sociales	Fondo de Cultura Económica - México
Patricio Canto	<i>La poesía francesa: del romanticismo al surrealismo</i>	Enrique Díez Canedo	Literatura	Losada - Bs. As.-

Nro. 2: “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Patricio Canto	<i>Un siglo de evolución artística</i>	Wilhelm Housenstein	Crítica de arte	Poseidón - Bs. As.
Lorenzo Luzuriaga	<i>Paideia: los ideales de la cultura griega</i>	Warner Jaeger	Cultura y educación griegas	Fondo de Cultura Económica - México
José Juan Bruera	<i>Filosofía Jurídica</i>	Emil Lask	Derecho	Depalma - Bs. As.
Delia L. Isola	<i>La España musulmana</i>	Claudio Sánchez Albornoz	Historia	El Ateneo - Bs. As.
Anibal Sánchez Roulet	<i>Psicología de la edad juvenil</i>	Eduardo Spranger	Psicología	Ed. Revista de Occidente - Bs. As.
Luis Farré	<i>The Perennial Philosophy</i>	Aldous Huxley	Antología de textos	Harper and Brother Publishers - Nueva York/ Londres

Nro. 3: “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Juan Adolfo Vázquez	<i>The myth of the state</i>	Ernst Cassirer	Sociología, historia, mito	Yale University Press - New Haven
José Luis Romero	<i>Historia social de Inglaterra</i>	George Macaulay Trevelyan	Historia	Fondo de Cultura Económica - México
José Babini	<i>La divina proporción</i>	Luca Pacioli	Matemática	Losada - Bs. As.
Lorenzo Luzuriaga	<i>Camadas constitutivas da personalidade</i>	Erich Rothacker	Psicología	Atlántida - Coimbra
Pablo Roice	<i>Planificación y sociografía</i>	Miguel Figueroa Román	Sociología	Instituto de Sociografía del Colegio Libre de Estudios Superiores - Tucumán
Delia L. Isola	<i>Manual de historia de España</i>	Rafael Altamira	Historia	Sudamericana
José Juan Bruera	<i>Filosofía del derecho privado</i>	Glode Solari	Derecho	Depalma
Carlos V. Frías	<i>La muerte de un héroe</i>	Richard Aldington	Literatura, novela	Futuro
Virgilio Piñera	<i>Ferdynurke</i>	Witold Gombrowicz	Literatura, novela	Argos
Francisco Ayala	<i>Shakespeare</i>	Gustavo Landauer	Crítica literaria	Américalee
Francisco Ayala	<i>El hombre Shakespeare y su vida trágica</i>	Frank Harris	Crítica literaria	Losada
Francisco Romero	<i>Lecciones sobre la filosofía de la historia universal</i>	Hegel	Filosofía	Ed. Revista de Occidente
Lorenzo Luzuriaga	<i>Democracia y educación</i>	John Dewey	Filosofía de la educación	Losada
G. D.	<i>Filosofía de la propaganda</i>	Roberto Fabregat Cúneo	Propaganda	Montevideo

Tomo 2, Nro. 4 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Francisco Ayala	<i>Historia de Alemania</i>	Veit Valentin	Historia	Sudamericana
Virgilio Piñera	<i>La sinfonía pastoral</i>	André Gide	Novela	Poseidón
Víctor D. Bouilly	<i>Introducción a la filosofía de la historia (los límites de la objetividad)</i>	Raymond Aron	Filosofía	Losada
Félix Lizaso	<i>Pinar del río</i>	Emeterio Santovenia	Historia	Fondo de Cultura Económica
Aníbal Sánchez Reulet	<i>En torno a la Teodicea</i>	Roger Labrousse	Teología/ derecho	Edit. Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán
Humberto Rodríguez Tomeu	<i>La poesía pura</i>	Henri Brémond	Crítica literaria	Argos
Antonio Pagés Larraya	<i>Teatro de Buscón</i>	Eduardo Dieste	Teatro	Nova
José Babini	<i>La matemática de los musulmanes</i>	Francisco Vera	Matemática	Nova
G. D.	<i>Cuestiones fundamentales de antropología cultural</i>	Franz Boas	Antropología	Lautaro

Nro. 5 Homenaje a Cervantes-Textos de crítica literaria

---No hay reseñas----

Nro. 6 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Juan Adolfo Vázquez	<i>Filosofía de ayer y de hoy</i>	Francisco Romero	Filosofía	Argos
Aníbal Sánchez Reulet	<i>Tratado de sociología</i>	Francisco Ayala	Sociología	Losada
Rodolfo Mondolfo	<i>Ciencia griega de Tales a Aristóteles</i>	Benjamín Farrington	Historia de la ciencia	Lautaro
Lorenzo Luzuriaga	<i>Psicología de la forma</i>	Paul Guillaume	Psicología	Argos
Antonio Pagés Larraya	<i>Cuentos de nochebuena</i>	Augusto Mario Delfino	Cuentos	Losada
Cortés Plá	<i>Introduction to the history of science</i>	George Sarton	Historia de la ciencia	Williams y Wilkins
Luis Farré	<i>La idea de Cristo en los evangelios</i>	George Santayana	Filosofía/ Teología	Sudamericana
José Luis Romero	<i>Del paganismo al cristianismo</i>	Jacob Burckhardt	Historia	Fondo de Cultura Económica
G. D	<i>Topía y utopía</i>	Eugenio Imaz	Ensayos	Tezontle

“Inventario” a cargo de Guillermo de Torre (Autor del libro-Título del libro-Tema)

Autor del libro	Título del libro	Tema
Joaquín Casaldueiro	<i>Jorge Guillén.Cántico</i>	Poesía
Margarita de Sarfatti	<i>Espejo de la pintura actual</i>	Arte
J. Huizinga	<i>Erasmus</i>	Biografía
Guillermo Díaz Plaja	<i>Nuevo asedio a Don Juan</i>	Crítica Literaria
René Dumesnil	<i>El gran amor de Flaubert</i>	Crítica Literaria (cartas)
José María Moner Sans	<i>Pirandello: su vida y su teatro</i>	Crítica Literaria
Camen de Gándara	<i>La habitada</i>	Novela
Luis Parrot	<i>Federico García Lorca</i>	Crítica Literaria
Pablo Neruda	<i>Tercera residencia</i>	Literatura
Valéry Larbaud	<i>Sous l'invocation de Saint Jerome</i>	Traducción
Rex Warner	<i>The cult of power</i>	Ensayos, crítica
Warner Kraus	<i>Gracians Lebenslebre</i>	Crítica literaria

Tomo 3, Nro. 7 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Bernado Canal Feijóo	<i>Las ideas políticas en Argentina</i>	José Luis Romero	Historia	Fondo de Cultura Económica
José Juan Bruera	<i>Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho</i>	Rafael Carrillo	Filosofía del derecho	Universidad Nacional de Colombia
Carlos V. Frías	<i>Samuel Johnson</i>	Joseph Wood Krutch	Biografía, literatura	Sudamericana

“Inventario” a cargo de Guillermo de Torre y de G. D. (responsable de la última reseña de la sección)

Autor del libro	Título del libro	Tema
Franz Boas	<i>Arte primitivo</i>	Etnografía, historia
Leonard Adams	<i>Arte primitivo</i>	Etnografía, historia
Cennino Cennini	<i>El libro del arte</i>	Arte
William Shand y Alberto Girri	<i>Poesía inglesa contemporánea</i>	Poesía
Patrick O. Dudgeon	<i>English Folios</i>	Poesía
Agustín Esdasans	<i>Miguel de Unamuno</i>	Crítica literaria
Quintín Pérez, S. J.	<i>El pensamiento religioso de Unamuno frente a la iglesia</i>	Crítica literaria
José María Souvirón	<i>Antología de poetas españoles contemporáneos</i>	Antología poética
Horacio J. Becco y Osvaldo Svanascini	<i>Poetas libres de España peregrina en América</i>	Antología poética
Jesús Silva Herzog	<i>El pensamiento económico en México</i>	Economía

Nro. 8 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Ernesto Sábato	<i>Velocidad de la luz y Relatividad</i>	Cortés Pla	Ciencia	
José Luis Romero	<i>Jorge Manrique o Tradición y Originalidad</i>	Pedro Salinas	Crítica literaria, poesía	Sudamericana
Guillermo de Torre	<i>Le maitre de Santiago</i>	Henry Montherlant	Literatura	Gallimard
León Benarós	Biblioteca Americana	Compilación	Historia	Fondo de Cultura Económica
Enrique Pezzoni	<i>Ibsen y su tiempo</i>	Enrique Anderson Imbert	Crítica literaria	Yerba Buena
Juan Carlos Ghiano	<i>Las estrellas</i>	Francisco Luis Bernárdez	Poesía	Losada
Lorenzo Luzuriaga	<i>Infancia y juventud/ La vida psíquica del adolescente</i>	Charlotte Buhler	Psicología	
José Luis Romero	<i>La sociedad romana; Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos</i>	Ludwig Friedlander	Historia	Fondo de Cultura Económica

“Inventario”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	
Guillermo de Torre	<i>Con Cervantes</i>	Azorín	Crítica literaria	*Es una misma reseña
	<i>Estudios cervantinos</i>	Francisco Rodríguez Marín	Crítica literaria	*Es una misma reseña
G. de T.	<i>Sombra del paraíso</i>	Vicente Aleixandre	Poesía	
G. de T.	<i>Diccionario político de nuestro tiempo</i>	Guillermo Díaz Doin	Historia	
G. de T.	<i>El camino de El dorado</i>	Arturo Uslar Pietri	Novela	
C. G.	<i>Cefalú</i>	Lawrence Durrell	Novela	
C. G.	<i>The loved one</i>	Evelyn Waugh	Novela	

Nro. 9 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
José Juan Bruera	<i>Derecho y cultura</i>	Renato Treves	Derecho	Universitá di Torino
Francisco Vera	<i>Leyendo a Euclides</i>	Beppo Levi	Matemática	Editorial Rosario
Carlos M. Rama	<i>El miedo a la libertad</i>	Erich Fromm	Psicología	Abril
Guillermo Díaz Doin	<i>Perico en Londres</i>	Esteban Salazar Chapela	Novela	Losada
Guillermo de Torre	<i>Pintura argentina joven</i>	Romualdo Brughetti	Artes plásticas	Ollantay
Guillermo de Torre	<i>El romanticismo en Alemania</i>	Arturo Farinelli	Crítica literaria	Argos
Francisco Ayala	<i>Sexo y temperamento</i>	Margaret Mead	Etnología	Abril

Tomo 4, Nro. 10 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Francisco Vera	<i>La formación del espíritu científico</i>	Gastón Bachelard	Ciencia, filosofía	Argos
Luis Emilio Soto	<i>En estos años</i>	Bernardo Verbitzky	Literatura, novela	Futuro
Guillermo Díaz Doin	<i>Los dos mariscales</i>	Philip Guedalla	Historia	Sudamericana
Marcos Victoria	<i>Notes sur le rire</i>	Marcel Pagnol	Filosofía	Les editionsNagel

“Inventario”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema
Francisco Ayala	<i>El existencialismo y la libertad creadora</i>	Vicente Fantone	Filosofía, crítica literaria
Guillermo de Torre	<i>Leyendo a...</i>	José Moreno Villa	Crítica literaria
Guillermo de Torre	<i>Cervantes across de centuries</i>	Ángel Flores y M. J. Bernardete (eds.)	Crítica literaria
Fernando García Olar	<i>Filosofía dos valores</i>	Johannes Hessen	Filosofía
Juan Carlos Guiano	<i>Nueva refutación del tiempo</i>	Jorge Luis Borges	Ensayos, literatura

Nro. 11 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
José Luis Romero	<i>España en su historia. Cristianos...</i>	Américo Castro	Historia- cultura	Losada
René Marill-Albérès	<i>Valoración literaria del existencialismo</i>	G. de Torre	Filosofía	Ollantay
Carlos M. Rama	<i>La gran claridad de la EM</i>	Gustave Cohen	Historia	Argos
Carlos M. Rama	<i>Carlomagno. Su vida y su obra</i>	Joseph Calamette	Historia	Argos
M.A. Olivera	<i>Great morning</i>	Osbert Sitwell	Autobiografía	Macmillan
M.A. Olivera	<i>Dreamers of Dreams</i>	Holbrook Jackson	Historia, biografías	Faber&Faber
Juan Carlos Guiano	<i>Diez poetas jóvenes. Pról. G de T.</i>	H.J. Becco y Svanascini	Literatura - Poesía	Ollantay
Francisco Ayala	<i>An Introduction to the History of Sociology</i>	Harry Elmer Barnes	Sociología	TheUniversity of Chicago
Juan Carlos Guiano	<i>La vara de fuego</i>	Arellano Arias	Literatura - Novela	Ulises

Nro. 12 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Rafael Virasoro	<i>El sentido de la muerte</i>	José Ferrater Mora	Filosofía	Sudamericana
Adolfo P. Carpio	<i>Antología del pensamiento de lengua española en la edad contemporánea</i>	José Gaos (ed.)	Filosofía	México
Javier Fernández	<i>Esta luz donde habitas</i>	Horacio Armani	Literatura, poesía	Buenos Aires
Guillermo Díaz Doin	<i>Teoría general del Estado</i>	Carré de Melberg	Filosofía política	Fondo de cultura económica
Guillermo de Torre	<i>Thearts in Britain</i>	S/A	Arte	Longmans, Green&Co.
Guillermo de Torre	<i>El destello</i>	Ricardo Gullón	Novela	Antonio Zúñiga
G. D.	<i>Historia de las doctrinas políticas</i>	Juan Beneyto	Filosofía política	Aguilar
G. D.	<i>El quijote</i>	Federico de Onís	Crítica literaria	Jackson

Tomo 5, Nro. 13 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Cortés Pla	<i>Introduction to the history of science</i>	GerogeSarton	Ciencia	Williams y Wilkins
Julio Cortázar	<i>The hert of the Matter</i>	Graham Greene	Novela	Heinemann
Tulio HalperinDonghi	<i>Artículos críticos y literarios (1841-1842)</i>	Domingo Faustino Sarmiento	Crítica literaria	Luz del día
Julio Reinaldini	<i>Morales du Grand Siècle</i>	Paul Bénichou	Crítica cultural	Gallimard
Nelly Saglio	<i>Rebelión en la granja</i>	George Orwell	Novela	Kraft

Nro. 14 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Guillermo de Torre	<i>Historia de la literatura española</i>	Ángel del Río	Historia de la literatura	TheDrydenPress
Julio Cortázar	<i>Adán Buenosayres</i>	Leopoldo Marechal	Novela	Sudamericana
Carmen Gándara	<i>Autobiografía de Irene</i>	Silvina Ocampo	Poesía	Editorial Sur
M. A. Olivera	<i>El túnel</i>	Ernesto Sábato	Novela	Editorial Sur
G. D.	<i>Técnica de la investigación social</i>	G. A. Lundberg	Sociología	Fondo de cultura económica

Nro. 15 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
FrydaSchultz de Mantovani	<i>Los usurpadores</i>	Francisco Ayala	Narrativa	Sudamericana
Eduardo González Lanuza	<i>El lugar del diablo</i>	Camren Gándara	Narrativa	Sudamericana
Guillermo de Torre	<i>Baudelaire. Historia de un alma</i>	FrancoisProché	Crítica literaria	Losada
Juan Carlos Ghiano	<i>La poesía de Rubén Darío</i>	Pedro Salinas	Crítica literaria	Losada
Guillermo de Torre	<i>Poética de Mío Cid</i>	Eleazar Huerta	Crítica literaria	Ed. Nuevo Extremo

Tomo 6, Nro. 16 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
Juan Carlos Ghiano	<i>El señor presidente</i>	Miguel Angel Asturias	Novela	Losada
Carlos Rama	<i>Pueblos y Estados en la Historia Moderna</i>	Leopold Von Ranke	Historia	Fondo de Cultura Económica
R.Kusch	<i>Jean-Paul Sartre o una literatura filosófica</i>	Robert Campbell	Crítica literaria	Argos

Nro. 17 y 18 “Notas de Libros”

Autor de la reseña	Título del libro	Autor del libro	Tema	Editorial
E. L. Revol	<i>La novela y nuestro tiempo</i>	Alex Comfort	Crítica literaria	Realidad
María Elena Walsh	<i>Génesis</i>	Ana Gándara	Narrativa	Buenos Aires
Jorge Luzuriaga	<i>La cabeza del cordero</i>	Francisco Ayala	Narrativa	Losada
Daniel Devoto	<i>Los reyes</i>	Julio Cortázar	Teatro	Gulab y Aldabahor
Juan Fitzpatrick	<i>La experiencia de la vida</i>	EduardSpranger	Filosofía	Realidad
Guillermo de Torre	<i>Al pie de las letras</i>	Enrique Luis Revol	Crítica literaria	Reunión

Notas

1 Ver más información sobre la génesis y existencia de *Realidad* en Macciuci 2013.

Bibliografía

Castillo Ferrer, Carolina y Milena Rodríguez Gutiérrez (eds.), 2013. *Diez ensayos sobre 'Realidad. Revista de ideas'*, Granada: Universidad de Granada / Fundación Francisco Ayala. Colección Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala.

García Montero, Luis, 2007. “La aventura de pensar el mundo. Prólogo”, en *Realidad. Revista de*

ideas, edición facsimilar, Sevilla: Renacimiento, XIX-LXXV.

Macciuci, Raquel, 2013. “El campo intelectual y el campo literario de *Realidad*”, en: *Diez ensayos sobre 'Realidad. Revista de ideas'*, Carolina Castillo Ferrer y Milena Rodríguez Gutiérrez (eds.), op. cit., 109-136.